

Έλενα Προβατά - Δήμητρα Σιατερλή Αινίγματα και άλλα τινά



Εγκαίνια έκθεσης: Παρασκευή 9 Ιουνίου 17:30-22:30
Διάρκεια έκθεσης: 9 Ιουνίου έως 1 Ιουλίου

Η αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος παρουσιάζει την έκθεση χαρακτηριστικής της Έλενας Προβατά και της Δήμητρας Σιατερλή με τίτλο «Αινίγματα και άλλα τινά». Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 9 Ιουνίου 17:30-22:30, ενώ η έκθεση θα διαρκέσει έως την 1 Ιουλίου. Η έκθεση αυτή δεν λειτουργεί ως μία ακόμα διατομική έκθεση καθώς οι δύο καλλιτέχνιδες έχουν δουλέψει από κοινού, ανταλλάσσοντας τον τελευταίο ενάμιση χρόνο ερεθίσματα, προσωπικά αντικείμενα, σημειώσεις και ιδέες για την έκθεση. Η γνωριμία τους και η κοινή τους πορεία «κρατάει» χρόνια, ήδη από το 2012 όπου η Δήμητρα Σιατερλή ήταν διδάσκουσα και η Έλενα Προβατά διδασκόμενη στο Εργαστήριο Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στη Φλώρινα. Από τότε έως σήμερα έχουν συμπράξει αρκετές φορές και το αποτέλεσμα είναι πάντοτε εξαιρετικό καθώς οι δυο τους μοιράζονται το ίδιο όραμα και έχουν κοινή στάση απέναντι στην τέχνη και στον κόσμο.

Η Δήμητρα Σιατερλή δημιουργεί έργα ανθρωποκεντρικά αντλώντας τις αναφορές της από εικόνες που συνορεύουν αισθητικά και υφολογικά με τις φιγούρες του θεάτρου σκιών. Μέσα από ένα σύμπλεγμα υβριδικών-άφυλων φιγούρων που η μία συμπληρώνει την άλλη επιχειρεί να αναδείξει την συλλογικότητα και τις ανθρώπινες σχέσεις του σήμερα, υποβαθμίζοντας το εγώ που κυριαρχεί. Σκοπός της είναι να προβάλλει ένα σύμπαν στο οποίο η πνευματικότητα και το συναίσθημα υπερισχύουν της τεχνολογίας που τείνει να καταστρέψει τα ανθρώπινα δίκτυα, οδηγώντας στην ψηφιοποίηση των πάντων.

Αντικρίζοντας κανείς τα έργα της Έλενας Προβατά διακρίνει πλάσματα που τα ανθρώπινα και τα ζωώδη χαρακτηριστικά μπλέκονται με έναν αινιγματικό, μυστηριακό τρόπο. Δημιουργεί τα έργα της σαν να υφαίνει ένα παραμύθι. Πρωταγωνίστρια στις μορφές των χαρακτικών της έργων είναι μία γυναικεία φιγούρα που η Προβατά έχει εμπνευστεί και αποδώσει με το δικό της τρόπο, μέσα από παιδικές φωτογραφίες της Δήμητρας

Σιατερλή. Η μορφή αυτή ως άλλη μάγισσα κυριαρχεί μέσα στα έργα της ενώ παράλληλα η μορφή ενός μικρού παιδιού, ως άφυλλο πλάσμα προσπαθεί να ισοροπήσει ανάμεσα στο αθώο και το δαιμονικό προκαλώντας τον θεατή με το βλέμμα του. Στόχος της καλλιτέχνιδος είναι να θέσει στον θεατή έναν γρίφο, οι λύσεις του οποίου ποικίλουν αναλόγως τα προσωπικά βιώματα του καθενός. Το φαντασιακό με το υποσυνείδητο μπλέκονται οδηγώντας στη λύση του μυστηρίου που κρύβει ο καθένας μέσα του.

Η **Ιστορικός Τέχνης και Μουσειολόγος Βάσια Μαγουλά** η οποία προλογίζει την έκθεση αναφέρει σχετικά: *«Συνομιλώντας αινιγματικά, αλληλοτροφοδοτώντας και συμπληρώνοντας η μια την άλλη, οι δημιουργίες της Δήμητρας Σιατερλή και της Έλενας Προβατά, αποκαθιστούν το νήμα της συγγένειας που υπάρχει μεταξύ τους. Η αναγωγή στον μύθο και το αρχέγονο, μεταφράζεται μέσα από τελετουργικά στάδια τα οποία διανύουν συμπορευόμενες σε παράλληλη τροχιά, αλλά και ανεξάρτητες, αναμοχλεύοντας και διερευνώντας τις συγγενικές τους εικαστικές γλώσσες και τα αξιακά τους συστήματα. Μια πορεία που περνά και διαμορφώνεται μέσα από αντιπαραθέσεις εικαστικού και ψυχολογικού χαρακτήρα, διερευνούν την κατάβαση μέσα στο σκοτάδι και την επάνοδο στο φως, την εγγύτητα ανάμεσα στην τρυφερότητα της παιδικής ηλικίας και τη σκληρότητα της ενήλικης ζωής...»* ενώ συνεχίζει λέγοντας *«Η έκθεση Αινίγματα και άλλα τινά αρθρώνεται ως ένα διαρκές και ανοιχτό ερώτημα προς τον θεατή, ένα περιπαικτικό κλείσιμο του ματιού, ένα πρόβλημα προς επίλυση, προκαλώντας τον να αναμετρηθεί με τις εικόνες και τα νοήματα που κρύβονται πίσω από αυτές, και να εμβυθιστεί στιγμιαία σε ένα εικαστικό σύμπαν που διέπεται από τον κανόνα του μαγικού. Προτείνοντας μια είδους πνευματική άσκηση του νου ως εικαστική πρόκληση προς τις ίδιες και εμάς, οι δύο καλλιτέχνιδες, μας προσκαλούν να πιάσουμε το νήμα της ιστορίας που θα μας οδηγήσει -ή και όχι- στη λύση του αινίγματος και την αναγωγή στο μύθο.»*

Σύντομα Βιογραφικά:

Η **Έλενα Προβατά** γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1988. Το 2007 εισήχθη στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών - Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας απ' όπου και αποφοίτησε το 2012 με κατεύθυνση Ζωγραφική ενώ παράλληλα παρακολούθησε και το εργαστήριο Χαρακτικής. Από το 2017 έως το 2018 παρακολούθησε το τμήμα κατασκευής και εμφύχωσης θεατρικής κούκλας και μαριονέτας στην Σχολή Ελευθέρων Σπουδών "Ασκαρδαμυκτί" (Αθήνα). Από το 2014 έως το 2022 εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ως αναπληρώτρια καθηγήτρια εικαστικών ενώ παράλληλα από το 2014 έως το 2016 εργάστηκε και στην Ειδική Αγωγή. Έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις μέχρι σήμερα και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές. Επίσης έχει συμμετάσχει σε residential προγράμματα και biennale στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων χαρακτών και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Η **Δήμητρα Σιατερλή** (γ. 1952 στο Άργος Αργολίδας) είναι εικαστικός καλλιτέχνης (χαράκτρια, γλύπτρια, ζωγράφος) με έδρα την Αθήνα. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της με πτυχίο πάνω στη Ζωγραφική και τη Διακόσμηση από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Μπολόνια (1971-1977). Η δραστηριότητά της στο χώρο της Χαρακτικής είναι ενεργή και συνεχής από τη δεκαετία του 1970 μέχρι και σήμερα. Το 1977 ιδρύει μαζί με τον Pino Pandolfini το "Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών - Pandolfini & Σιατερλή". Εκθέτει έργα της από το 1975 τόσο σε ατομικές παρουσιάσεις (35) όσο και σε ομαδικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και διεθνώς. Από το 2010 μέχρι το 2016, δίδαξε "Χαρακτική & Έντυπη Τέχνη" στο εργαστήριο Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Από το 1990 μέχρι και σήμερα διδάσκει Χαρακτική σε κύκλους σεμιναρίων του Κ%Χ, ενώ παράλληλα ασχολείται με τη διοργάνωση και τον συντονισμό εικαστικών εκθέσεων. Είναι ιδρυτικό μέλος της "Ομάδας Κέντρου Χαρακτικής", της "Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών" και της καλλιτεχνικής ομάδας "Έν Φλω". Από το 2018, μαζί με τον Pino Pandolfini, είναι

συν-ιδρύτρια, εκπρόσωπος και διαχειρίστρια του πολιτιστικού μη κερδοσκοπικού οργανισμού ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - RANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΛΗ Α.Μ.Κ.Ε. και του χώρου τέχνης ETCH INK, διοργανώνοντας εκθέσεις χαρακτικής με τοπικό και διεθνή χαρακτήρα.

Χορηγοί επικοινωνίας είναι οι **Art22, Art views, Axia news.**

Χορηγός οίνου για τη βραδιά των εγκαινίων είναι το **Μέγα Σπήλαιο.**

Εγκαίνια έκθεσης: Παρασκευή 9 Ιουνίου 2023 17:30-22:30

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 – 14:30 & 17:30 – 20:30

Τετάρτη 11:00-17:00, **Σάββατο** 11:00-16:00

Κυριακή, Δευτέρα κλειστά

Αίθουσα τέχνης Τεχνχώρος

Λεμπέση 12, Αθήνα | metro Ακρόπολη Τηλ.: 211 182 38 18, info@technohoros.org